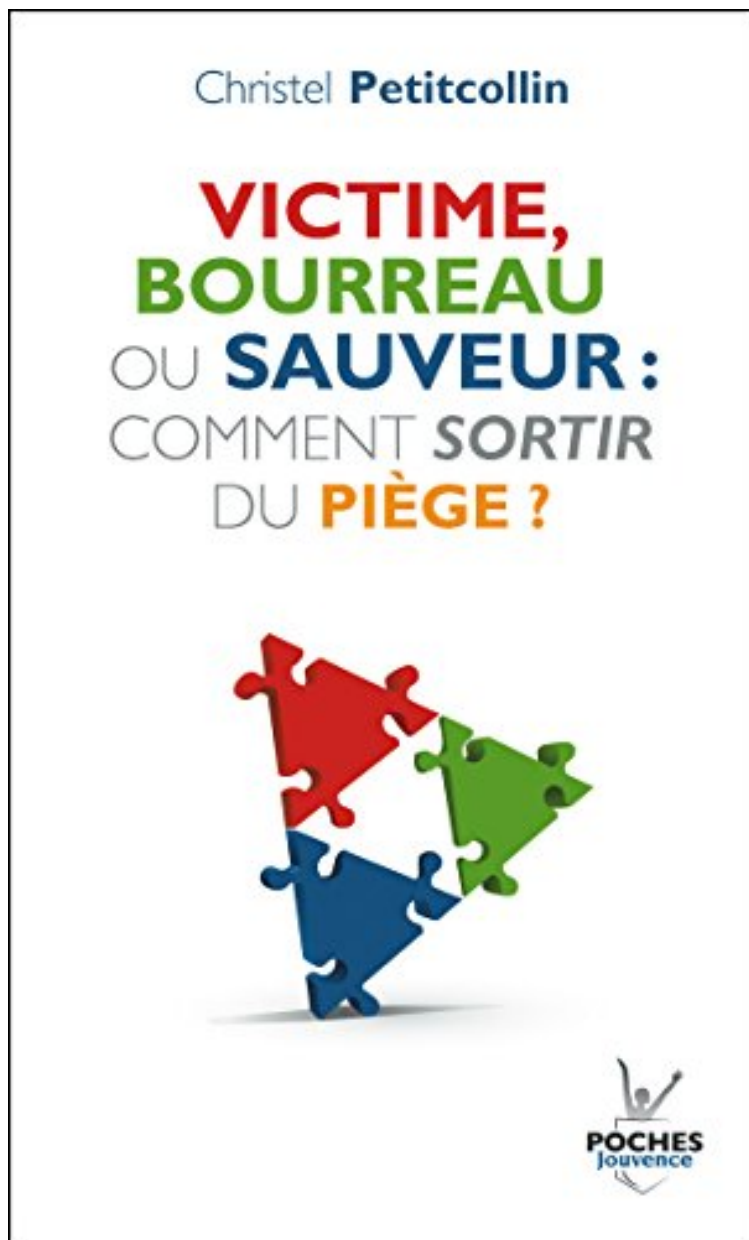


[Free and download] File size: 55.Mb

Victime, bourreau ou sauveur : comment sortir du pige ? (nouvelle dition)



Par Christel Petitcollin
**Download PDF | ePub | DOC |
audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #3598 dans eBooksPubli le: 2013-06-26Sorti le: 2013-06-26Format: Ebook Kindle

[Free and download] Victime, bourreau ou sauveur : comment sortir du pige ? (nouvelle dition)

Par Christel Petitcollin : Victime, bourreau ou sauveur : comment sortir du pige ? (nouvelle dition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Victime, bourreau ou sauveur : comment sortir du pige ? (nouvelle dition):

 [Download](#)

 [Read Online](#)

Description :

Prsentation de l'diteur chaque fois que vous vivez une relation ngative, dcourageante et frustrante, il y a fort parier que vous vous tes fait entrainer dans un jeu de triangle. Mme sil ny a rien de drle, le terme de jeu est adquat car ces situations ngatives sont trangement standard et obissent des rgles quasi immuables. Vous retrouverez parmi les protagonistes de vos difficults relationnelles, un des profils suivants :Une victime : elle

est pure et innocente, passive et impuissante, plaintive et pitoyable, mais trangement gaffeuse et parfois exasprante. Un bourreau : critique et dvalorisant, blessant et cruel, menaant voire violent, et surtout empli dune frustration quil cherche vacuer sur... une victime innocente, bien sr. Un sauveur : bon et gnreux, fort et altruiste, protecteur et infantilissant, mais surtout trs culpabilissant. Avec tout ce que j'ai fait pour toi ! est son leitmotiv. Bonne nouvelle : sortir du triangle dramatique, cest possible, et ce livre vous y invite ! Christel Petitcollin est conseil et formatrice en dveloppement personnel et confrencire. Elle intervient trs souvent dans les mdias : presse et radios. Elle est lauteur succs de nombreux livres : S'affirmer et oser dire non, Bien communiquer avec son enfant, Scnario de vie gagnant, motions, mode demploi, Les cls de l'harmonie familiale, Russir son couple, Du divorce la famille recompose et Savoir couter, a s'apprend ! (d.

Jouvence). Extrait de l'introduction En matire de communication, le terme de jeu psychologique scandalise souvent la premire fois qu'il est entendu. Pourtant, simultanment, d'une faon trs intuitive, il sonne juste. Le mot choque pour plusieurs raisons. Les jeux psychologiques n'tant ni drles ni ludiques, le terme de jeu parat donc d'abord inadquat. Ensuite, ces changes infructueux et ngatifs semblent involontaires et leurs enjeux sont inconscients. Comment imaginer qu'on puisse faire exprs de se disputer ? Mais le mot sonne juste paralllment parce que l'exagration, la dramatisation thtrale, l'insinuat latente sont perceptibles. De mme, ces situations ngatives sont trangement standard et semblent obir des rgles quasiment immuables.

Certaines disputes familiales, par exemple, sont rptitives au point qu'on pourrait mettre en route l'enregistrement des rpliques d'une dispute antrieure pour continuer les changes verbaux rituels jusqu' l'ultime claquement de porte ou la crise de larmes finale. Prenons l'exemple d'un adolescent affal sur le canap devant la tl. Un de ses parents entre dans la pice, demande sur un ton inquisiteur et souponeux : Tu as dj fini tes devoirs ? L'adolescent peroit l'accusation sous-jacente et se justifie avec agacement : Ouais, c'est bon, j'ai boss tout l'apr-midi ! J'peux me dtendre un peu. Le parent enchane, sarcastique : a, pour te dtendre, tu sais faire ! Mais pour ramener des bonnes notes en maths... L'ado riposte sur un ton agressif : C'est a, je suis nul, je vais rater mon bac, je suis un bon rien, je connais la chanson. Il part en claquant la porte. Le parent pousse un soupir exaspr, attrape la tlcommande et change de chane. Ah, cette scne vous rappelle quelque chose ? Si vous saviez le nombre d'adolescents qui m'ont racont cette histoire ! Il y a la version brve, comme celle que je viens de vous proposer. Il y a aussi des versions plus longues, plus intenses, plus violentes... Dans cet exemple, les enjeux sont de deux natures : Un jeu de pouvoir autour de la tlcommande - eh oui ! le parent a rcupr sa tlvision sans mme avoir eu demander la place ni donner un ordre son enfant. La culpabilisation de l'autre. Le parent cherche culpabiliser son adolescent dans l'espoir de le faire travailler.

L'adolescent cherche culpabiliser son parent pour le mettre en chec dans sa fonction parentale. Un coup d'envoi, des enjeux, des rgles codifies... Tout y est pour parler de jeu. C'est pourquoi aprs quelques minutes de flottement et quelques explications, le terme de jeu est gnralement accept voire adopt. Oui, c'est exactement a que je ressentais ! Ainsi, chaque fois que vous vivez une relation ngative, dcourageante et frustrante, il y a fort parier que vous vous tes fait entrainer dans un jeu de triangle. On peut mme parler de jeu de rles car vous retrouverez dans les instigateurs de vos difficults, un des profils suivant : Une victime : elle est pure et innocente, passive et impuissante, plaintive et pitoyable mais trangement gaffeuse et souvent exasprante. Un bourreau : critique et dvalorisant, blessant et cruel, menaant voire violent, il est en overdose d'une frustration qu'il cherche vacuer sur... une victime innocente, bien sr. Un sauveur : bon et gnreux, fort et altruiste, protecteur et infantilissant, mais surtout trs culpabilissant. Avec tout ce que j'ai fait pour toi ! est son leitmotiv. Prsentation de l'diteur chaque fois que vous vivez une relation ngative, dcourageante et frustrante, il y a fort parier que vous vous tes fait entrainer dans un jeu de triangle. Mme sil ny a rien de drle, le terme de jeu est adquat car ces situations ngatives sont trangement standard et obissent des rgles quasi immuables.

Vous retrouverez parmi les protagonistes de vos difficults relationnelles, un des profils suivants : Une victime : elle est pure et innocente, passive et impuissante, plaintive et pitoyable, mais trangement gaffeuse et parfois exasprante. Un bourreau : critique et dvalorisant, blessant et cruel, menaant voire violent, et surtout empli dune frustration quil cherche vacuer sur... une victime innocente, bien sr. Un sauveur : bon et gnreux, fort et altruiste, protecteur et infantilissant, mais surtout trs culpabilissant. Avec tout ce que j'ai fait pour toi ! est son leitmotiv. Bonne nouvelle : sortir du triangle dramatique, cest possible, et ce livre vous y invite ! Christel Petitcollin est conseil et formatrice en dveloppement personnel et confrencire. Elle intervient trs souvent dans les mdias : presse et radios. Elle est lauteur succs de nombreux livres : S'affirmer et oser dire non, Bien communiquer avec son enfant, Scnario de vie gagnant, motions, mode demploi, Les cls de l'harmonie familiale, Russir son couple, Du divorce la famille recompose et Savoir couter, a s'apprend ! (d.

Jouvence).