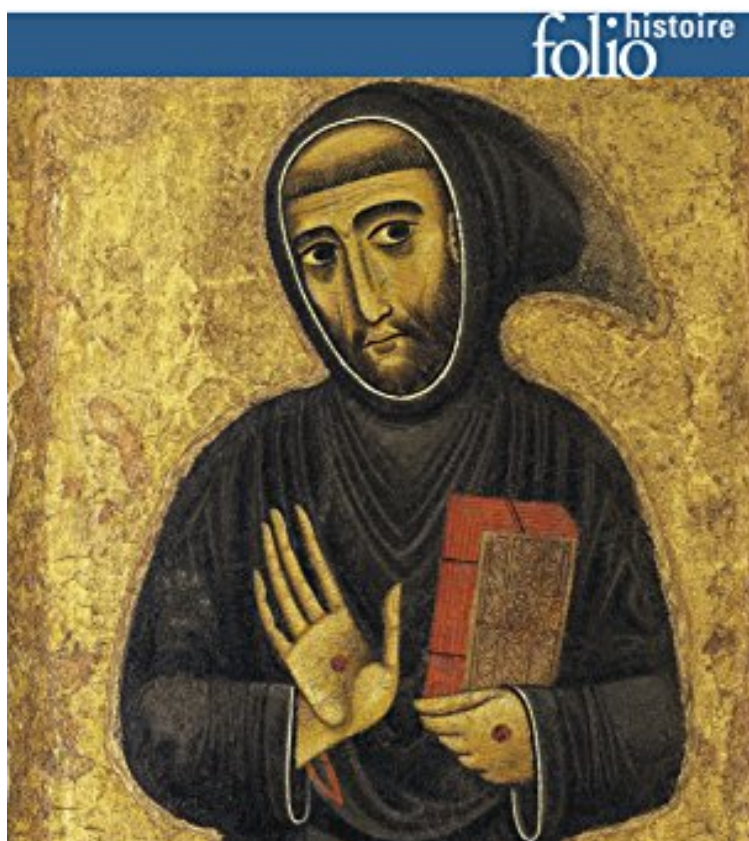


[Read now] File size: 17.Mb

Saint Franois d'Assise

Jacques Le Goff
**Saint François
d'Assise**

Par Jacques Le Goff
ebooks | Download PDF | *ePub |
DOC | audiobook



Dtails sur le produit Rang parmi les
ventes : #122091 dans eBooksPubli le:
2014-04-17Sorti le: 2014-04-
17Format: Ebook Kindle

[Read now] Saint Franois d'Assise

**Par Jacques Le Goff : Saint Franois
d'Assise** before purchasing it in order to
gage whether or not it would be worth my
time, and all praised Saint Franois
d'Assise:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurJ'ai toujours t fascin par le personnage de saint Franois d'Assise, l'un des plus impressionnants en son temps et jusqu'aujourd'hui de l'histoire mdivale. D'abord par le personnage historique qui, au cur du tournant dcisif du XIIe au XIIIe sicle, o nat un Moyen ge moderne et dynamique, fait bouger la religion, la civilisation et la socit. [...]Mais l'homme aussi m'a fascin, alliant simplicit et prestige, humilit et ascendant, ouverture et refus, physique ordinaire et rayonnement exceptionnel, se prsentant dans une authenticit accueillante qui permet d'imaginer une approche la fois familire et distancie. Franois a t trs tt

celui qui, plus que tout autre, m'a inspiré le désir d'en faire un objet d'histoire totale, exemplaire pour le passé et le présent. Ce qui m'a retenu d'écrire cette vie, c'est que j'étais absorbé par une réflexion et des travaux d'historien d'un caractère plus général et qu'en outre il existait d'excellentes biographies de François. Ne me satisfaisant pas, aujourd'hui, d'avoir investi l'essentiel de mon entreprise biographique dans un Saint Louis très différent par son héros et par la dimension monumentale de ma tentative, je me suis résolu à publier l'ensemble des textes que j'ai consacrés à saint François. Jacques Le Goff. Présentation de l'auteur. J'ai toujours été fasciné par le personnage de saint

François d'Assise, l'un des plus impressionnants en son temps et jusqu'aujourd'hui de l'histoire mondiale. D'abord par le personnage historique qui, au cœur du tournant décisif du XII^e au XIII^e siècle, a vu naître un Moyen Âge moderne et dynamique, fait bouger la religion, la civilisation et la société. [...] Mais l'homme aussi m'a fasciné, alliant simplicité et prestige, humilité et ascendance, ouverture et refus, physique ordinaire et rayonnement exceptionnel, se présentant dans une authenticité accueillante qui permet d'imaginer une approche à la fois familière et distanciée. François a été tout cela, plus que tout autre, m'a inspiré le désir d'en faire un objet d'histoire totale, exemplaire pour le passé et le présent. Ce qui m'a retenu d'écrire cette vie, c'est que j'étais absorbé par une réflexion et des travaux d'historien d'un caractère plus général et qu'en outre il existait d'excellentes biographies de François. Ne me satisfaisant pas, aujourd'hui, d'avoir investi l'essentiel de mon entreprise biographique dans un Saint Louis très différent par son héros et par la dimension monumentale de ma tentative, je me suis résolu à publier l'ensemble des textes que j'ai consacrés à saint François. Jacques Le Goff. Biographie de l'auteur. Jacques Le Goff est agrégé d'histoire, ancien élève de l'École normale supérieure, ancien membre de l'École française de Rome. Il a étudié aux universités de Prague et d'Oxford (Lincoln College). Sa carrière s'est déroulée à la Faculté des lettres et sciences humaines de Lille, au Centre national de la recherche scientifique et la VI^e Section de l'École pratique des hautes études (devenue École des hautes études en sciences sociales en 1975), dont il fut président, après Fernand Braudel, de 1972 à 1977, et où il est directeur d'études honoraire. Il a publié de nombreux ouvrages, traduits en plusieurs langues étrangères, parmi lesquels *Les Intellectuels au Moyen Âge* (Seuil, 1957), *La Civilisation de l'Occident médiéval* (Arthaud, 1964), *La Bourse et la Vie* (Hachette, 1986), *L'Europe est-elle née au Moyen Âge* (Seuil, 2003), *Le Dieu du Moyen Âge* (Bayard, 2003), *Héros et merveilles du Moyen Âge* (Seuil, 2005), *Le Moyen Âge et l'Argent* (Perrin, 2010), et chez Gallimard, notamment, *Pour un autre Moyen Âge* (1977), *La Naissance du Purgatoire* (1981, Folio histoire n° 31), *L'Imaginaire médiéval* (1986), *Histoire et mémoire* (1988, Folio Histoire n° 20). Dans la tradition de l'École des Annales - il fut codirecteur de la revue -, il est resté fidèle à l'idée d'une histoire totale. Pionnier dans le domaine de l'anthropologie historique et de l'histoire des mentalités, il s'est intéressé à la méthodologie historique et a dirigé avec Pierre Nora *Faire de l'histoire : Nouveaux problèmes, nouvelles approches, nouveaux objets* (3 volumes, collection Bibliothèque des Histoires, 1974 ; réédition Folio Histoire n° 188, 2011) et, avec Roger Chartier et Jacques Revel, *La Nouvelle Histoire* (Retz, 1978). Il a présidé de 1983 à 1985 la Commission nationale pour la rénovation de l'enseignement de l'histoire et de la géographie. Il a animé l'émission "Les lundis de l'histoire" sur France Culture (prix Diderot-Universalis 1986). Il a été conseiller de l'Encyclopædia Britannica. Il a reçu le Grand Prix national d'histoire en 1987, la Médaille d'or du CNRS en 1991, et a été fait Commandeur des Arts et des Lettres en 1997.