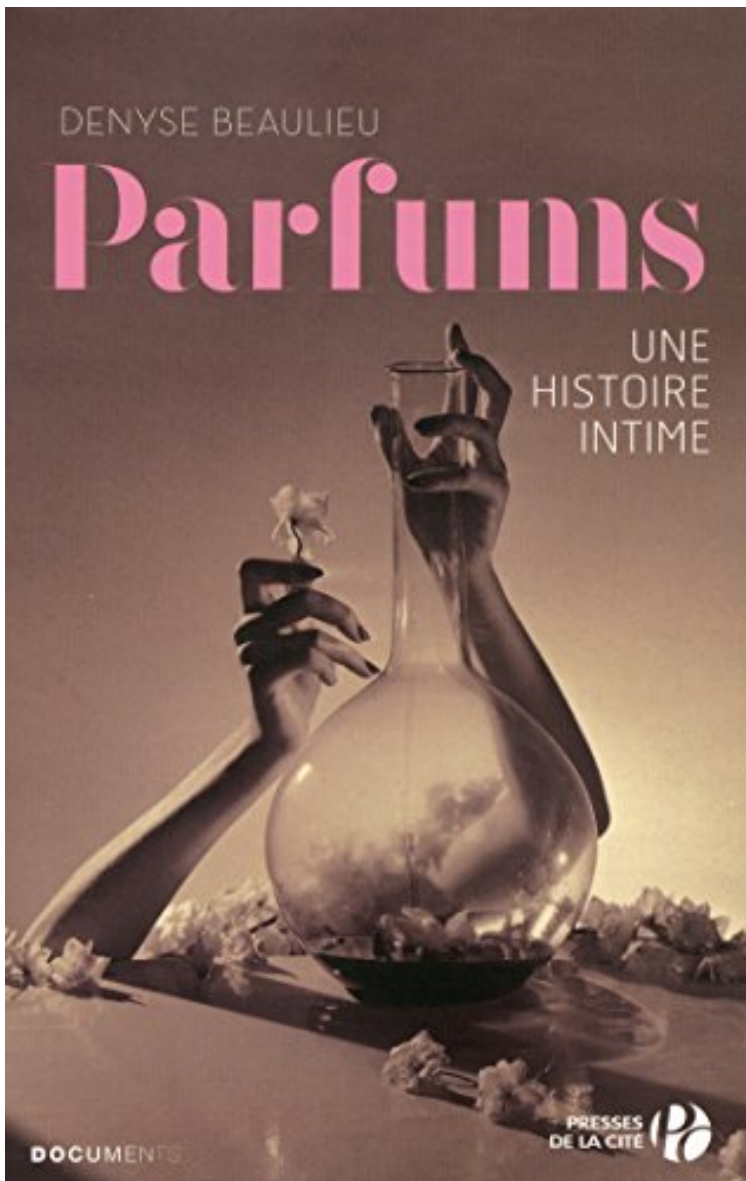


(Mobile ebook) File size: 44.Mb

Parfums : Une histoire intime



Par Denyse BEAULIEU
**Download PDF | ePub | DOC |*
audiobook | ebooks

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #207202 dans eBooksPubli le: 2013-05-16Sorti le: 2013-05-16Format: Ebook Kindle

(Mobile ebook) Parfums : Une histoire intime

Par Denyse BEAULIEU : Parfums : Une histoire intime before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Parfums : Une histoire intime:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurElle, c'est une passionne du parfum. Lui, c'est un nez. Lorsque Denyse Beaulieu raconte Bertrand Duchaufour une nuit de la Semaine Sainte Sville, sous un oranger en fleur dans les bras d'un bel Andalou... elle l'inspire. De sa nuit, il fera un parfum..." J'inspire petits coups dlicats, comme un chat, l'odeur qui monte d'une languette de buvard trempé dans une absolue de fleur d'oranger. Cette parure de marie a beau tre un symbole de pureté, elle cache aussi sous sa jupette virginale des allusions plus louches la nuit de noces, tout comme le jasmin, la tubreuse ou le gardnia. Car si les parfumeurs rservent depuis des sicles une place d'honneur aux essences aphrodisiaques des fleurs blanches dans leur arsenal, c'est bien parce

qu'elles rappellent subtilement la Bte qui se cache en toute Belle. Le parfum, a se porte sur un corps ; ce sont leurs notes animales qui soudent la chair des fleurs blanches la ntre. Il ne ferait pas un peu chaud ici tout d'un coup ? " Les parfums sont notre inconscient. De toutes nos parures, ce sont eux qui nous trahissent le plus, sans doute parce que leur invisibilit nous fait croire que leur message passera inaperu... Flair, une histoire intime du parfum est l'histoire de l'invention d'un parfum, et celle de la vie d'une femme, raconte travers les senteurs qui l'ont enivre. De ses rencontres avec leurs crateurs. De ses explorations des coulisses de cette industrie ultrasecrte, depuis ses grands mythes jusqu'aux mystres molculaires qui marient les fleurs notre chair, narres dans une prose sensuelle, rudite, romanesque... Et odorante, forcment. ExtraitJ'inspire petits coups dlicats, comme un chat, l'odeur qui monte d'une languette de buvard trempé dans une absolue de fleur d'oranger. Cette parure de marie a beau tre un symbole de pureté, elle cache aussi sous sa jupette virginale des allusions plus louches la nuit de noces, tout comme le jasmin, la tubreuse ou le gardnia. Car si les parfumeurs rservent depuis des sicles une place d'honneur aux essences aphrodisiaques des fleurs blanches dans leur arsenal, c'est bien parce qu'elles rappellent subtilement la Bte qui se cache en toute Belle. Le parfum, a se porte sur un corps ; ce sont leurs notes animales qui soudent la chair des fleurs blanches la ntre. Il ne ferait pas un peu chaud ici tout d'un coup ? Tandis que l'odeur suave et narcotique de la fleur d'oranger se dploie, le parfumeur m'en dsigne les facettes les plus incongrues. Comme des tours de passe-passe, ses mots font surgir de la mouillette une cosse de petit pois casse, l'asphalte surchauffé juste avant l'orage, une coule de cire grasse, une bouffe mielle de pollen. L'absolue de fleur d'oranger est la fois animale, vgtale et minrale ; elle n'a pas tout fait l'odeur de la fleur dont elle est extraite. Mais le fantme de cette fleur, flottant au-dessus de la mouillette, suffit rveiller un souvenir lointain. Je ferme les yeux pour laisser la fragrance imprgner mon esprit jusqu' ce qu'elle domine toutes les autres odeurs du labo, me ramne la premiere fois o je l'ai respire... Elle avait alors pour moi un autre nom, plus potique, lgu par les Maures la langue espagnole : azahar. Je suis Sville sous un oranger en fleur dans les bras de Roman, l'Andalou vtu de noir qui n'est pas encore mon amant. Depuis le coucher du soleil, nous regardons les confreries religieuses avec leurs capuches pointues parcourir les ruelles de la vieille ville arabe dans le sillage des brancards en bois dor o se dressent des statues du Christ et de la Vierge. Cette nuit de la Madrug est la plus longue de la Semaine sainte et la ville tout entiere s'est dverse dans les rues : les processions dureront jusqu' ce que des hirondelles chasseresses zbrent le ciel d'aurore. Devant l'glise, les corps pressés dans la petite place blanche embaument l'eau de Cologne la lavande. Crachs par les encensoirs, des nuages acres de rsines grsillantes - messages millnaires des hommes aux dieux - percent l'odeur grasse des cierges en cire d'abeille des pnitents.Présentation de l'diteurElle, c'est une passionnée du parfum. Lui, c'est un nez. Lorsque Denyse Beaulieu raconte Bertrand Duchaufour une nuit de la Semaine Sainte Sville, sous un oranger en fleur dans les bras d'un bel Andalou... elle l'inspire. De sa nuit, il fera un parfum..." J'inspire petits coups dlicats, comme un chat, l'odeur qui monte d'une languette de buvard trempé dans une absolue de fleur d'oranger. Cette parure de marie a beau tre un symbole de pureté, elle cache aussi sous sa jupette virginale des allusions plus louches la nuit de noces, tout comme le jasmin, la tubreuse ou le gardnia. Car si les parfumeurs rservent depuis des sicles une place d'honneur aux essences aphrodisiaques des fleurs blanches dans leur arsenal, c'est bien parce qu'elles rappellent subtilement la Bte qui se cache en toute Belle. Le parfum, a se porte sur un corps ; ce sont leurs notes animales qui soudent la chair des fleurs blanches la ntre. Il ne ferait pas un peu chaud ici tout d'un coup ? " Les parfums sont notre inconscient. De toutes nos parures, ce sont eux qui nous trahissent le plus, sans doute parce que leur invisibilit nous fait croire que leur message passera inaperu... Flair, une histoire intime du parfum est l'histoire de l'invention d'un parfum, et celle de la vie d'une femme, raconte travers les senteurs qui l'ont enivre. De ses rencontres avec leurs crateurs. De ses explorations des coulisses de cette industrie ultrasecrte, depuis ses grands mythes jusqu'aux mystres molculaires qui marient les fleurs notre chair, narres dans une prose sensuelle, rudite, romanesque... Et odorante, forcment.