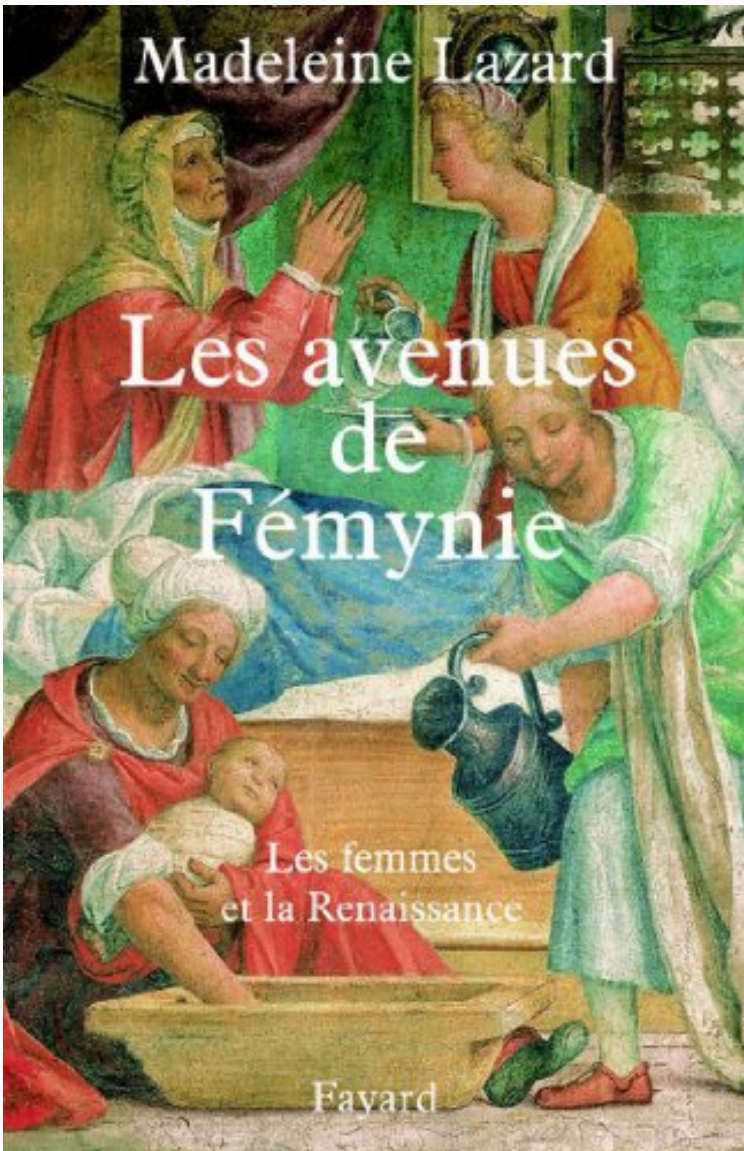


(Mobile book) File size: 15.Mb

# Les Avenues de Fmynie : Les femmes et la Renaissance (Nouvelles Etudes Historiques)



*Par Madeleine Lazard*  
*ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #392043 dans eBooksPubli le: 2001-09-19Sorti le: 2001-09-19Format: Ebook Kindle

(Mobile book) Les Avenues de Fmynie : Les femmes et la Renaissance (Nouvelles Etudes Historiques)

**Par Madeleine Lazard : Les Avenues de Fmynie : Les femmes et la Renaissance (Nouvelles Etudes Historiques)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Les Avenues de Fmynie : Les femmes et la Renaissance (Nouvelles Etudes Historiques):

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurDans cet ouvrage vivant et solidement document partir notamment de textes littraires et d'archives inexploites, Madeleine Lazard dresse un tat trs complet de la condition fminine au XVI e sicle : pouses, veuves, prostituues, courtisanes, paysannes, ouvrires, femmes de lettres et femmes de cour.L'auteur remet en question l'ide strotypique d'une Renaissance moderne favorable la femme cultive - reines et princesses lettres, salons de dames, femmes crivains comme Louise Lab ou Marie de Gournay - ou la femme de pouvoir - telles la reine Margot ou Catherine de Mdicis -, quand la majeure partie de la population fminine

ne connaît aucune évolution dans son statut. Le discours très machiste sur la femme "propre du mari" ou "courtisane débauchée" perdure, et ne sont finalement indépendantes que les veuves... L'ardent plaidoyer de Marie de Gournay au début du XVII<sup>e</sup> siècle, L'égalité des hommes et des femmes, passera inaperçu. Pourtant nombre de discours ou de situations rappellent aussi des questions que se posent les femmes d'aujourd'hui l'heure de la parité... Madeleine Lazard, professeur à la Sorbonne nouvelle, est présidente honoraire de la Société d'étude du XVI<sup>e</sup> siècle et présidente de la Société internationale des amis de Montaigne. Elle est l'auteur de nombreux ouvrages et articles concernant la littérature de la Renaissance, notamment le théâtre, la condition féminine, l'œuvre de Rabelais et les mémorialistes. Elle a publié, chez Fayard, une biographie de Montaigne, de Brantôme, et, plus récemment, d'Agrippa d'Aubigné. Présentation de l'éditeur Dans cet ouvrage vivant et solidement documenté partant notamment de textes littéraires et d'archives inexploitées, Madeleine Lazard dresse un état très complet de la condition féminine au XVI<sup>e</sup> siècle : pouses, veuves, prostituées, courtisanes, paysannes, ouvrières, femmes de lettres et femmes de cour. L'auteur remet en question l'idée stéréotypée d'une Renaissance moderne favorable à la femme cultivée - reines et princesses lettrées, salons de dames, femmescrivains comme Louise Labé ou Marie de Gournay - ou la femme de pouvoir - telles la reine Margot ou Catherine de Médicis -, quand la majeure partie de la population féminine ne connaît aucune évolution dans son statut. Le discours très machiste sur la femme "propre du mari" ou "courtisane débauchée" perdure, et ne sont finalement indépendantes que les veuves... L'ardent plaidoyer de Marie de Gournay au début du XVII<sup>e</sup> siècle, L'égalité des hommes et des femmes, passera inaperçu. Pourtant nombre de discours ou de situations rappellent aussi des questions que se posent les femmes d'aujourd'hui l'heure de la parité... Madeleine Lazard, professeur à la Sorbonne nouvelle, est présidente honoraire de la Société d'étude du XVI<sup>e</sup> siècle et présidente de la Société internationale des amis de Montaigne. Elle est l'auteur de nombreux ouvrages et articles concernant la littérature de la Renaissance, notamment le théâtre, la condition féminine, l'œuvre de Rabelais et les mémorialistes. Elle a publié, chez Fayard, une biographie de Montaigne, de Brantôme, et, plus récemment, d'Agrippa d'Aubigné.