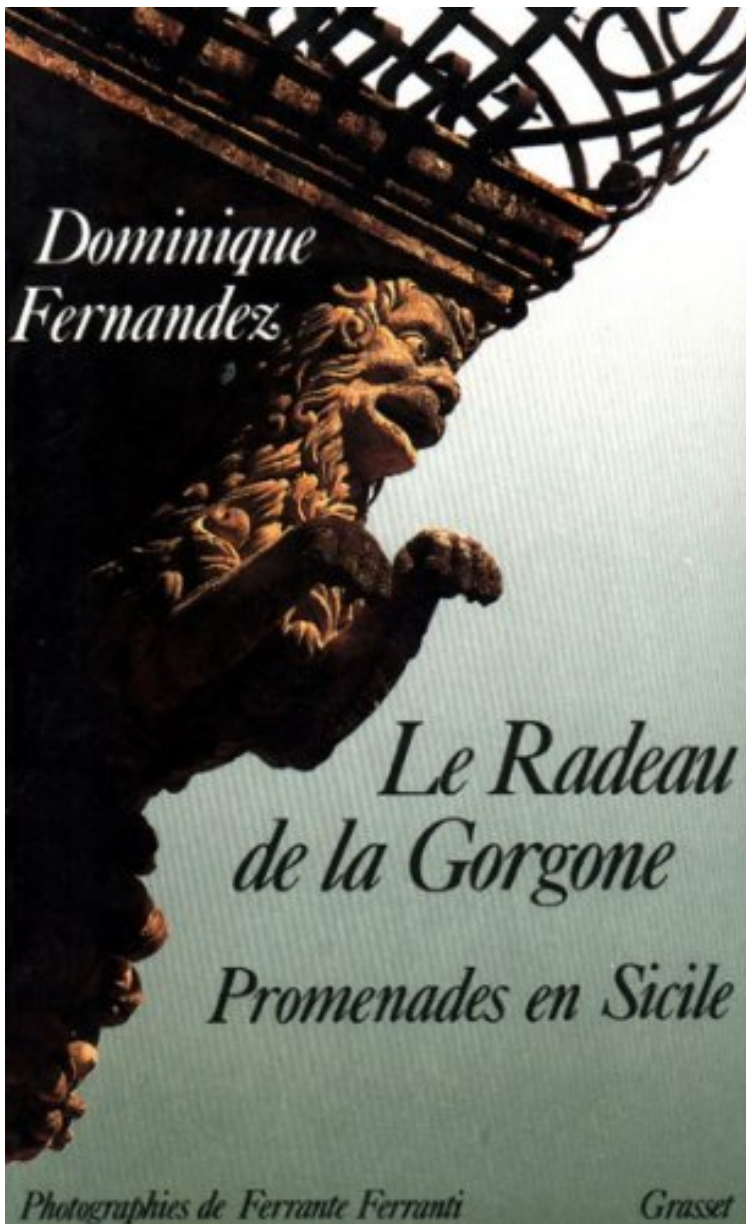


[Ebook pdf] File size: 51.Mb

# Le radeau de la gorgone (Littrature)



*Par Dominique Fernandez de l'Academie  
Francaise, Ferrante Ferranti  
audiobook | \*ebooks | Download PDF |  
ePub | DOC*

Dtails sur le produit Rang parmi les  
ventes : #152927 dans eBooksPubli le:  
1988-03-09Sorti le: 1988-03-09Format:  
Ebook Kindle

[Ebook pdf] Le radeau de la gorgone  
(Littrature)

**Par Dominique Fernandez de l'Academie  
Francaise, Ferrante Ferranti : Le radeau de  
la gorgone (Littrature)** before purchasing it  
in order to gage whether or not it would be  
worth my time, and all praised Le radeau de  
la gorgone (Littrature):

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurGot de la fte, amour du faste, exubrance thtrale, violence dramatique, mais aussi :  
mutisme ombrageux, sentiment austre de la vie, attirance pour la mort, comment dfinir le gnie sicilien ?  
Dans ce pays o les temples grecs voisinent avec les mosaques byzantines, les mosques arabes et les glises  
baroques, toutes les civilisations se sont entrecroises et mles. Terre charge dans et dhistoire, et pourtant,  
malgr le poids des souvenirs archologiques, reste dune incroyable vitalit, tmoignage par lclat de la littrature  
sicilienne, de Pirandello Lampedusa, de Vittorini Sciascia. Dominique Fernandez pratique depuis plus de

vingt ans la Sicile. Ce livre est le récit de ses expériences, de ses découvertes, de ses motions. Il a grimpé sur les volcans, longé les rivages, exploré les déserts, visité basiliques, cryptes, palais, villas, cimetières, souffrières, mines de sel, mais aussi, mais surtout, vécu en compagnie de Siciliens, dans des villages dont il raconte la pittoresque évolution, le passage, en moins d'un quart de siècle, des anciennes coutumes féodales à un timide apprentissage de la démocratie. Le photographe Ferrante Ferranti, qui l'avait déjà accompagné dans l'Europe du Banquet des anges, apporte au texte un commentaire visuel, qui nous plonge de plein dans l'atmosphère sicilienne, blanche et noire symphonie aux traits fortement contrastés. Jeux de lumière de la beauté, charme sensuel et grandeur antique, opulence et misère d'une île qui flotte au carrefour de l'Europe, de l'Afrique et de l'Orient. Présentation de l'éditeur Got de la fête, amour du faste, exubérance théâtrale, violence dramatique, mais aussi : mutisme ombrageux, sentiment austère de la vie, attirance pour la mort, comment définir le génie sicilien ? Dans ce pays où les temples grecs voisinent avec les mosaïques byzantines, les mosquées arabes et les églises baroques, toutes les civilisations se sont entrecroisées et mêlées. Terre chargée dans son histoire, et pourtant, malgré le poids des souvenirs archéologiques, reste d'une incroyable vitalité, témoignage par l'éclat de la littérature sicilienne, de Pirandello Lampedusa, de Vittorini Sciascia. Dominique Fernandez pratique depuis plus de vingt ans la Sicile. Ce livre est le récit de ses expériences, de ses découvertes, de ses motions. Il a grimpé sur les volcans, longé les rivages, exploré les déserts, visité basiliques, cryptes, palais, villas, cimetières, souffrières, mines de sel, mais aussi, mais surtout, vécu en compagnie de Siciliens, dans des villages dont il raconte la pittoresque évolution, le passage, en moins d'un quart de siècle, des anciennes coutumes féodales à un timide apprentissage de la démocratie. Le photographe Ferrante Ferranti, qui l'avait déjà accompagné dans l'Europe du Banquet des anges, apporte au texte un commentaire visuel, qui nous plonge de plein dans l'atmosphère sicilienne, blanche et noire symphonie aux traits fortement contrastés. Jeux de lumière de la beauté, charme sensuel et grandeur antique, opulence et misère d'une île qui flotte au carrefour de l'Europe, de l'Afrique et de l'Orient.