

[Mobile ebook] File size: 19.Mb

# Lazare mon amour

GWENAËLLE  
AUBRY  
LAZARE  
MON  
AMOUR

Par Gwenalle Aubry  
audiobook | \*ebooks | Download PDF  
| ePub | DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les  
ventes : #288828 dans eBooksPubli le:  
2015-12-14Sorti le: 2015-12-  
14Format: Ebook Kindle

[Mobile ebook] Lazare mon amour

**Par Gwenalle Aubry : Lazare mon amour** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lazare mon amour:



Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteur" Un jour, on me demande d'crire sur une autre, pote ou romancire, qu'importe, vivante ou morte (plutt). Et tout de suite ce nom s'impose : Sylvia Plath. Je relis ses textes hypertendus, lectrifis, je regarde ses photos camlons. Je fais d'filer ses masques, je bats les cartes de son tarot : la supernormal teenager et le Roi des abeilles, l'amante blouie et la mre-pouse prisonnire de l'Amrique des fifties, les vierges folles, le rameau de peur, le vieux dmon mlancolique, l'Oiseau de panique. travers cette fragile image, cette icne suicide, je cherche le point d'ajustement de l'criture la vie. Je cherche comprendre ce que, par l'criture, elle a sauv de la vie et ce qui, de l'criture, l'a sauv elle aussi. Car je crois que Plath a t, dans les deux sens du terme, une survivante : pas seulement une qui est revenue d'entre les morts (lady Lazare) mais aussi une qui a vcu l'excs. " Gwenalle AubryPrsentation de l'diteur" Un jour, on me demande d'crire sur une autre, pote ou romancire, qu'importe, vivante ou morte (plutt). Et tout de suite ce nom s'impose : Sylvia Plath. Je relis ses textes hypertendus, lectrifis, je regarde ses photos camlons. Je fais d'filer ses masques, je bats les cartes de son tarot : la supernormal teenager et le Roi des abeilles, l'amante blouie et la mre-pouse prisonnire de l'Amrique des fifties, les vierges folles, le rameau de peur, le vieux dmon mlancolique, l'Oiseau de panique.

travers cette fragile image, cette icône suicide, je cherche le point d'ajustement de l'écriture la vie. Je cherche à comprendre ce que, par l'écriture, elle a sauvé de la vie et ce qui, de l'écriture, l'a sauvée elle aussi. Car je crois que Plath a été, dans les deux sens du terme, une survivante : pas seulement une qui est revenue d'entre les morts (Lady Lazarus) mais aussi une qui a vécu l'excès. " Gwenalée Aubry Biographie de l'auteur Gwenalée Aubry est l'auteur d'essais et de romans, traduits en plusieurs langues, parmi lesquels *Personne* (Mercure de France), pour lequel elle a reçu en 2009 le prix Femina, *Partages* (Mercure de France, 2012) et *Persphone* 2014 (Mercure de France, 2016).