

[Download free ebook] File size: 55.Mb

La conjuration des ingaux



Par Olivier BESANCENOT
audiobook | *ebooks | Download PDF |
ePub | DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les
ventes : #277443 dans eBooksPubli le:
2014-01-30Sorti le: 2014-01-30Format:
Ebook Kindle

[Download free ebook] La conjuration
des ingaux

**Par Olivier BESANCENOT : La
conjuration des ingaux** before purchasing
it in order to gage whether or not it would
be worth my time, and all praised La
conjuration des ingaux:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurLes prolétaires celles et ceux qui sont obligés de vendre leur force de travail, manuelle ou intellectuelle pour vivre n'ont jamais t aussi nombreux dans l'histoire du capitalisme. Pourtant, ils n'ont jamais eu aussi peu conscience d'exister en tant que tels. Tel est le paradoxe des temps modernes.Dans l'an de la Rvolution française, en 1796, Gracchus Babeuf imaginait prolonger l'galité sur les questions économiques travers un ultime combat contre le Directoire qui lui cota la vie, lui et ses camarades, lors de la " conjuration des gaux ". Deux siècles plus tard, front renvers, une " conjuration des ingaux " semble s'être imposé nous.

Vue d'en haut, la lutte des classes ne fait pas dbat, elle se mne, point barre, et elle se gagne. Elle n'est ni anonyme ni virtuelle ; elle est au contraire symbolise par une lite des noms et des visages, unis par de multiples relations opratoires et redoutablement efficaces. Au sol, elle cherche dpasser les ravages de la division sociale savamment provoque et entretenue par les classes possdantes afin de saper toute amorce de reprise de conscience de classe. Derrire ce pare-feu illusoire que constitue le mythe des " classes moyennes ", les identits sociales se diluent, se perdent et s'ignorent. Au point que l'crasante majorit s'oublie jusqu' en devenir invisible. Les proltaires celles et ceux qui sont obligs de vendre leur force de travail, manuelle ou intellectuelle, pour vivre n'ont jamais t aussi nombreux dans l'histoire du capitalisme. Pourtant, et c'est un paradoxe, ils n'ont jamais eu aussi peu conscience d'exister en tant que tels. Dans cet essai, Olivier Besancenot apporte une contribution pour tenter de redefinir les contours de ce que la Communarde Louise Michel dsignait dj en son temps comme " le nombre immense qui ne connat pas sa propre force ".Prsentation de l'diteur

Les proltaires celles et ceux qui sont obligs de vendre leur force de travail, manuelle ou intellectuelle pour vivre n'ont jamais t aussi nombreux dans l'histoire du capitalisme. Pourtant, ils n'ont jamais eu aussi peu conscience d'exister en tant que tels. Tel est le paradoxe des temps modernes.Dans l'an de la Rvolution franaise, en 1796, Gracchus Babeuf imaginait prolonger l'galit sur les questions conomiques travers un ultime combat contre le Directoire qui lui cota la vie, lui et ses camarades, lors de la " conjuration des gaux ". Deux sicles plus tard, front renvers, une " conjuration des ingaux " semble s'tre impose nous.

Vue d'en haut, la lutte des classes ne fait pas dbat, elle se mne, point barre, et elle se gagne. Elle n'est ni anonyme ni virtuelle ; elle est au contraire symbolise par une lite des noms et des visages, unis par de multiples relations opratoires et redoutablement efficaces. Au sol, elle cherche dpasser les ravages de la division sociale savamment provoque et entretenue par les classes possdantes afin de saper toute amorce de reprise de conscience de classe. Derrire ce pare-feu illusoire que constitue le mythe des " classes moyennes ", les identits sociales se diluent, se perdent et s'ignorent. Au point que l'crasante majorit s'oublie jusqu' en devenir invisible. Les proltaires celles et ceux qui sont obligs de vendre leur force de travail, manuelle ou intellectuelle, pour vivre n'ont jamais t aussi nombreux dans l'histoire du capitalisme. Pourtant, et c'est un paradoxe, ils n'ont jamais eu aussi peu conscience d'exister en tant que tels. Dans cet essai, Olivier Besancenot apporte une contribution pour tenter de redefinir les contours de ce que la Communarde Louise Michel dsignait dj en son temps comme " le nombre immense qui ne connat pas sa propre force ".Biographie de l'auteur

Rsidence : Paris - 18 - Mtro Chateau Rouge