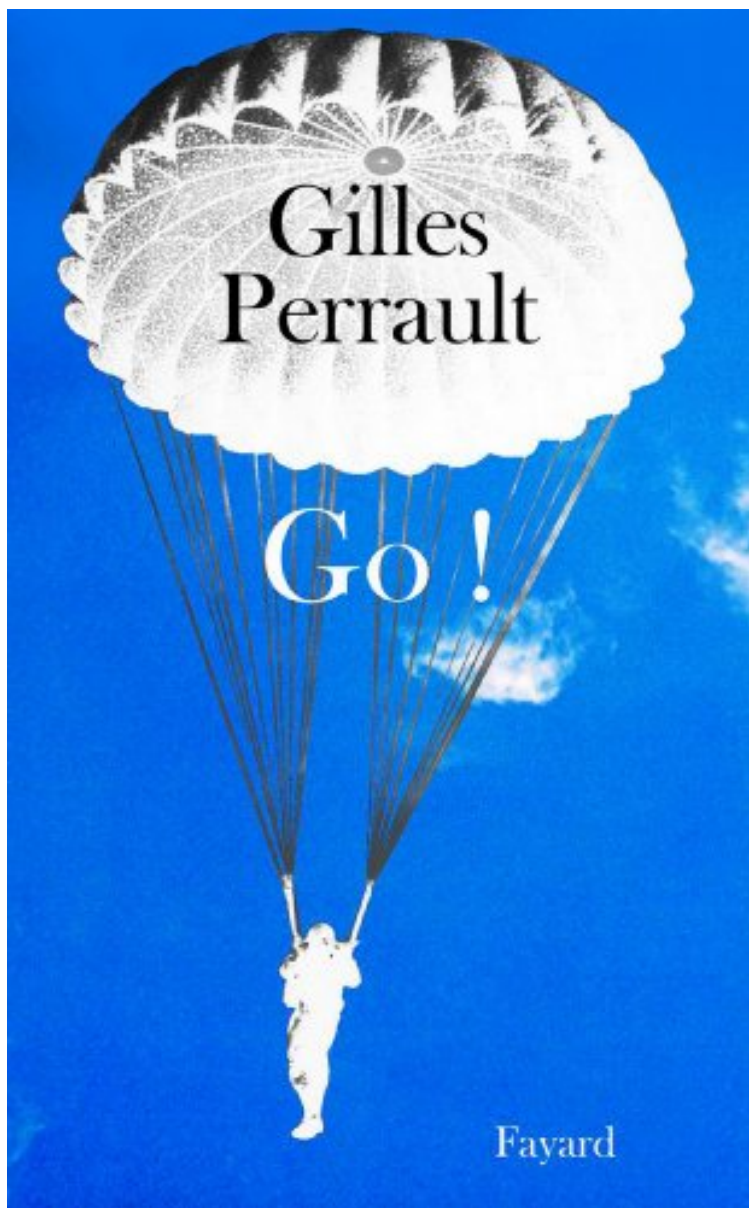


(Free) File size: 70.Mb

Go ! (Littérature Française)



Par Gilles Perrault
**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #754647 dans eBooksPubli le: 2002-10-30Sorti le: 2002-10-30Format: Ebook Kindle

(Free) Go ! (Littérature Française)

Par Gilles Perrault : Go ! (Littérature Française) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Go ! (Littérature Française):

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteur J'avais l'air d'un con. Partant pour l'arme, partant pour la guerre, je voyageais lger. Un sac de sport bleu ptrole, la couleur la mode cette anne-l. Non point l'un de ces fourre-tout obses que les sportifs trimballent aujourd'hui, mais le petit sac d'poque, quarante centimtres de profondeur et vingt de diamtre (je le possde toujours), qui se fermait par un lacet passant dans des oeillets en mtal. J'y avais entass un chandail, mon rasoir lectrique, une brosse dents, du papier lettres, des photos et sans doute quelques bricoles dont j'ai perdu le souvenir. Aprs Les Jardins de l'Observatoire, o il racontait son enfance dans Paris occup et les aventures de ses parents rsistants, Gilles Perrault voque ici ses vingt ans et la guerre

d'Algérie. Présentation de l'auteur J'avais l'air d'un con. Partant pour l'armée, partant pour la guerre, je voyageais léger. Un sac de sport bleu poutre, la couleur la mode cette année-là. Non point l'un de ces fourre-tout obscurs que les sportifs trimballent aujourd'hui, mais le petit sac d'époque, quarante centimètres de profondeur et vingt de diamètre (je le possède toujours), qui se fermait par un lacet passant dans des œillets en métal. J'y avais entassé un chandail, mon rasoir électrique, une brosse à dents, du papier à lettres, des photos et sans doute quelques bricoles dont j'ai perdu le souvenir. Après Les Jardins de l'Observatoire, où il racontait son enfance dans Paris occupé et les aventures de ses parents résistants, Gilles Perrault évoque ici ses vingt ans et la guerre d'Algérie. Quatrième de couverture "J'avais l'air d'un con. Partant pour l'armée, partant pour la guerre, je voyageais léger. Un sac de sport bleu poutre, la couleur : la mode la mode cette année-là. Non point l'un de ces fourre-tout obscurs que les sportifs trimballent aujourd'hui, mais le petit sac d'époque, quarante centimètres de profondeur et vingt de diamètre (je le possède toujours), qui se fermait par un lacet passant dans des œillets en métal. J'y avais entassé un chandail, mon rasoir électrique, une brosse à dents, du papier à lettres, des photos et sans doute quelques bricoles dont j'ai perdu le souvenir." Après Les Jardins de l'Observatoire, où il racontait son enfance dans Paris occupé et les aventures de ses parents résistants, Gilles Perrault évoque ici ses vingt ans et la guerre d'Algérie.