

(Read free ebook) File size: 44.Mb

De quelle couleur sont les Blancs ?



De La Dcouverte
audiobook / *ebooks / Download PDF
/ ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #256496 dans eBooksPubli le: 2013-11-07Sorti le: 2013-11-07Format: Ebook Kindle

(Read free ebook) De quelle couleur sont les Blancs ?

De La Dcouverte : De quelle couleur sont les Blancs ? before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised De quelle couleur sont les Blancs ?:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurDe quoi le Blanc est-il donc le nom ? Le dbat sur les " minorits visibles " accouche aujourd'hui, logiquement, d'un questionnement sur la " majorit invisible ". Alors qu'est-ce qu'tre Blanc ? Une couleur ? Ce serait si simple...Pour la premire fois en France, cet ouvrage d'historiens, de sociologues, d'anthropologues et de journalistes revisite de faon originale les questions raciale et sociale, avec la conviction qu'il faut dconstruire la " question blanche " pour mieux la dpasser. " Blancs ", " petits Blancs ", " racisme anti-Blancs "... Ces expressions empruntes au lexique historique de l'extrme droite ont refait une brutale apparition dans le dbat public franais depuis les annes 2000. Alors que la France ne cesse de raffirmer son credo rpublicain selon lequel il ne peut exister aucune distinction raciale, allant jusqu' bannir le

mot " race " de la législation, comment comprendre ce surgissement de la " question blanche " dans la rhétorique politique et médiatique ? Au PS, Manuel Valls voulut naguère mettre l'image " quelques Blancs, quelques white, quelques blancos... " dans sa belle ville d'Ivry ; au nom de l'UMP, Jean-François Copé est lui parti en guerre contre le " racisme anti-Blancs ", tandis que l'éditeur et polémiste Richard Millet ne craint pas d'affirmer que passer par la station Châtelet-Les Halles 6 heures du soir est un " cauchemar absolu [...] surtout quand je suis le seul Blanc ". Le débat sur les " minorités visibles ", prénant depuis une vingtaine d'années, s'est ainsi déplacé vers un questionnement sur la " majorité invisible ". Mais qu'est-ce qu'être blanc ? Une couleur ?

Ce serait si simple... Pour la première fois en France, ce livre cherche à déclinier les nuances de ce terme controversé afin d'en interroger la pertinence et les usages. Critiqué par des contributeurs d'horizons, d'opinions et d'origines divers, il se veut la fois une exploration du discours sociopolitique contemporain, une analyse historique de sa genèse coloniale et de ses héritages, mais également une réflexion sur la façon dont ce " blanc " colore nos imaginaires culturels, du cinéma à la littérature, du rap à la télévision. Présentation de l'éditeur De quoi le

Blanc est-il donc le nom ? Le débat sur les " minorités visibles " accouche aujourd'hui, logiquement, d'un questionnement sur la " majorité invisible ". Alors qu'est-ce qu'être Blanc ? Une couleur ? Ce serait si simple... Pour la première fois en France, cet ouvrage d'historiens, de sociologues, d'anthropologues et de journalistes revisite de façon originale les questions raciales et sociales, avec la conviction qu'il faut déconstruire la " question blanche " pour mieux la dépasser. " Blancs ", " petits Blancs ", " racisme anti-Blancs "... Ces expressions empruntées au lexique historique de l'extrême droite ont refait une brutale apparition dans le débat public français depuis les années 2000. Alors que la France ne cesse de réaffirmer son credo républicain selon

lequel il ne peut exister aucune distinction raciale, allant jusqu'à bannir le mot " race " de la législation, comment comprendre ce surgissement de la " question blanche " dans la rhétorique politique et médiatique ? Au PS, Manuel Valls voulut naguère mettre l'image " quelques Blancs, quelques white, quelques blancos... " dans sa belle ville d'Ivry ; au nom de l'UMP, Jean-François Copé est lui parti en guerre contre le " racisme anti-Blancs ", tandis que l'éditeur et polémiste Richard Millet ne craint pas d'affirmer que passer par la station Châtelet-Les Halles 6 heures du soir est un " cauchemar absolu [...] surtout quand je suis le seul Blanc ". Le débat sur les " minorités visibles ", prénant depuis une vingtaine d'années, s'est ainsi déplacé vers un questionnement sur la " majorité invisible ". Mais qu'est-ce qu'être blanc ? Une couleur ? Ce serait si simple...

Pour la première fois en France, ce livre cherche à déclinier les nuances de ce terme controversé afin d'en interroger la pertinence et les usages. Critiqué par des contributeurs d'horizons, d'opinions et d'origines divers, il se veut la fois une exploration du discours sociopolitique contemporain, une analyse historique de sa genèse coloniale et de ses héritages, mais également une réflexion sur la façon dont ce " blanc " colore nos imaginaires culturels, du cinéma à la littérature, du rap à la télévision. Biographie de l'auteur Sylvie Laurent est américaniste. Chercheur Harvard, elle enseigne Sciences-Po. Thierry Leclerc est journaliste. Il est aussi auteur et réalisateur de documentaires. Longtemps grand reporter de L'Espresso, il collabore aujourd'hui à la Revue XXI. Ses reportages, comme ses films à la télévision, traitent souvent de l'histoire post-coloniale, des migrations et de la France multiculturelle. Il a publié plusieurs livres dont *La guerre des mémoires*, un livre d'entretiens avec Benjamin Stora (L'Aube, 2007). Avec les contributions de : Andrew Asibong, Clarissa Behar, Pascal Blanchard et Gilles Botsch, Maxime Cervulle, Cyril Coulet, Damien Charrieras, Ariane Chebel d'Appollonia, Magyad Cherfi, Anna Degioanni et Grard Gourjon, Laurent Dornel, Peter Frost, Yvan Gastaut, Karim Hammou, François Hoarau, Sylvie Laurent, Thierry Leclerc, Grard Noiriél, Matthieu Renault, Carole Reynaud-Paligot, Alain Ruscio, Mineke Shipper, Pierre Tevanian, Françoise Vergès, Nama Yahi