

[Library ebook] File size: 71.Mb

Au bal de la chance



Par Edith Piaf
*ePub / *DOC / audiobook / ebooks /*
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #711155 dans eBooksPubli
le: 2007-02-07Sorti le: 2007-02-07Format: Ebook Kindle

[Library ebook] Au bal de la chance

Par Edith Piaf : Au bal de la chance
before purchasing it in order to gage
whether or not it would be worth my
time, and all praised Au bal de la chance:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteur Regardez cette petite personne dont les mains sont celles du lzard des ruines. Regardez son front de Bonaparte, ses yeux d'aveugle qui vient de retrouver la vue. Comment chantera-t-elle ? Comment sortira-t-elle de sa poitrine troite les grandes plaintes de la nuit ? Et voil qu'elle chante ou, plutt, qu' la mode du rossignol d'avril elle essaie son chant d'amour. Jean Cocteau (extrait de la prface) Cinq ans avant sa mort, dith Piaf avait dict ses mmoires. Elle y voque ses dbuts difficiles de chanteuse des rues, sa rencontre avec Louis Lepre, le patron de cabaret qui lui donna sa chance, sa curieuse idylle avec le soldat qui

a inspir Raymond Asso Mon Lgionnaire . Elle se souvient comment elle devint la coqueluche des intellectuels, notamment de Jean Cocteau, qui crivit pour le couple Meurisse-Piaf le succs de la saison thtrale 1940, Le Bel Indiffrent . Aves cette franchise qui n'appartient qu' elle, elle voque les hommes de sa vie, Montand, Eddie Constantine, son mari Jacques Pills, et bien d'autres. Ses refrains ont fait le tour du monde. Celle qui a interpr La Vie en rose ou La Complainte de la butte a choisi Au bal de la chance pour titre de son autobiographie, publie en Suisse en 1958 et, repris dans une dition annote aux ditions de l'Archipel, en 2003.ExtraitExtrait de l'avant-propos : T'avais un nom d'oiseau et tu chantais comm' cent Comm' cent dix mille oiseaux Qu'auraient la gorge en sang... Aune chanteuse morte Lo Ferr Exception faite de Georges Brassens et de Jacques Brel, aucun autre artiste de la chanson franaise n'a fait l'objet d'autant d'ouvrages qu'Edith Piaf. Biographies, livres de souvenirs de proches - et de moins proches -, albums de photographies, recueils d'anecdotes plus ou moins vrifiables, plus ou moins fantaisistes, tentatives d'analyses thmatiques, etc. Certains s'y reprenant mme deux, voire trois reprises, tant le filon devait tre lucratif. Aujourd'hui, l'ensemble de ces ouvrages forme une somme d'une cinquantaine de volumes ; auxquels il convient d'ajouter quelques publications trangres (Pologne, Sude, Grande-Bretagne...), montrant quel point la gloire de la Mme avait dpass le cadre du public francophone pour atteindre une indiscutable notorit universelle. Edith Piaf, elle-mme, participera l'dification de ce monument bibliographique en signant deux livres de souvenirs intituls Au bal de la chance et Ma vie. Elle n'en crivit bien sr aucun ; chacun d'eux tant le fruit d'entretiens avec un journaliste se chargeant, par la suite, de mettre en forme cette abondante matire brute. Le tout finissant par s'organiser comme un rcit la premire personne ; comme si Piaf laissait aller sa plume, au fil des rsurgences de sa mmoire. Au bal de la chance- que vous tenez entre les mains -fut ainsi crit par Louis-Ren Dauven, journaliste Radio-Cit et La Vie parisienne et, par ailleurs, spcialiste de l'histoire du cirque. Il fut initialement publi au printemps 1958, avec une prface de Jean Cocteau.Présentation de l'diteur Regardez cette petite personne dont les mains sont celles du lward des ruines. Regardez son front de Bonaparte, ses yeux d'aveugle qui vient de retrouver la vue. Comment chantera-t-elle ? Comment sortira-t-elle de sa poitrine troite les grandes plaintes de la nuit ? Et voil qu'elle chante ou, plutt, qu' la mode du rossignol d'avril elle essaie son chant d'amour. Jean Cocteau (extrait de la prface) Cinq ans avant sa mort, dith Piaf avait dict ses mmoires. Elle y voque ses dbuts difficiles de chanteuse des rues, sa rencontre avec Louis Leple, le patron de cabaret qui lui donna sa chance, sa curieuse idylle avec le soldat qui a inspir Raymond Asso Mon Lgionnaire . Elle se souvient comment elle devint la coqueluche des intellectuels, notamment de Jean Cocteau, qui crivit pour le couple Meurisse-Piaf le succs de la saison thtrale 1940, Le Bel Indiffrent . Aves cette franchise qui n'appartient qu' elle, elle voque les hommes de sa vie, Montand, Eddie Constantine, son mari Jacques Pills, et bien d'autres. Ses refrains ont fait le tour du monde. Celle qui a interpr La Vie en rose ou La Complainte de la butte a choisi Au bal de la chance pour titre de son autobiographie, publie en Suisse en 1958 et, repris dans une dition annote aux ditions de l'Archipel, en 2003.